

*gli amici di  
Cesarino*

## LES ATELIERS TRAVAUX EN COURS AVEC CESARINO

---

- ★ **Tous les ateliers sont conçus pour s'adapter à tous les niveaux linguistiques, des débutants aux bilingues.**
- ★ **Le matériel, si nécessaire, est fourni par l'association.**
- ★ ***Notez qu'une fois le thème choisi, il sera impossible de modifier votre choix.***
- ★ ***Pour recevoir un devis détaillé envoyez-nous un e-mail à [info@gliamicidicesarino.com](mailto:info@gliamicidicesarino.com) en précisant votre demande ou appelez-nous au 0033.(0)7.55.02.55.56***
- ★ **Pour tous les thèmes proposés ci-dessous, nos programmes d'animation et d'apprentissage se déclinent dans les modules suivants, aussi bien en horaire périscolaire qu'extrascolaire :**

<b>AD HOC</b>	Fréquence et nombre de rencontres à définir
<b>MODULE VACANCE</b>	Entre 6 e 10 rencontres
<b>MODULE BIMESTRE</b>	Entre 8 e 16 rencontres
<b>MODULE SEMESTRE</b>	Entre 12 e 24 rencontres
<b>MODULE ANNUEL</b>	Entre 30 e 45 rencontres

# LECTURE

## ATELIER LINGUISTIQUE

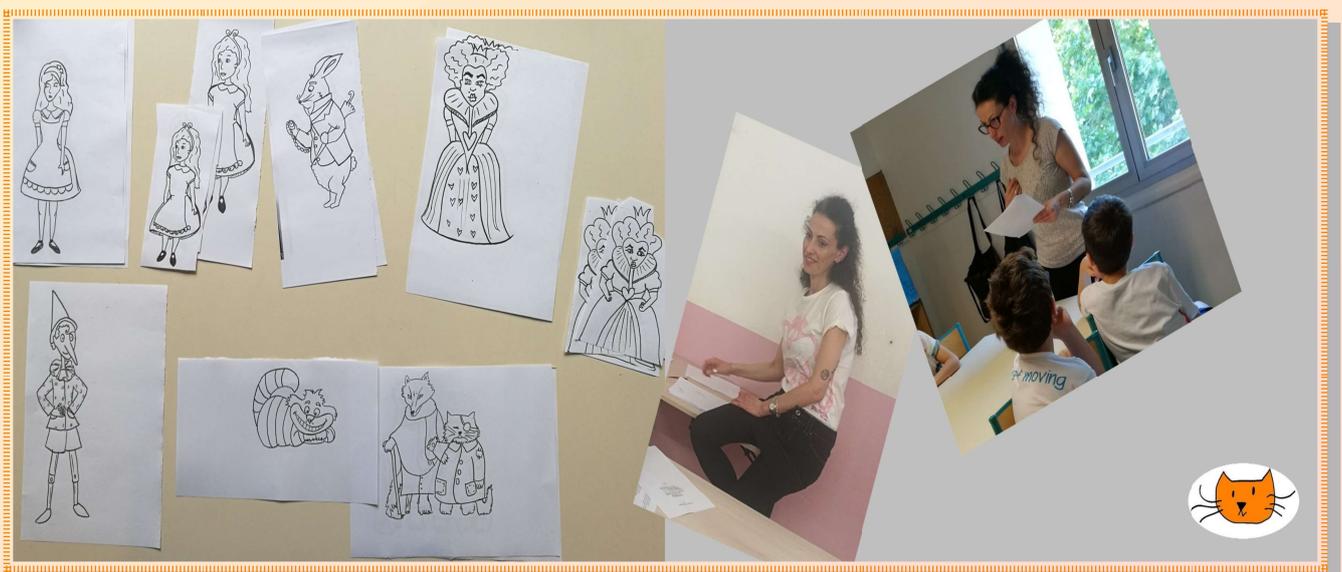
Avec une animatrice de langue maternelle italienne, vous serez plongés dans les mondes fantastiques de :

- PINOCCHIO, Carlo Collodi
- STORIE ALLEGRE, Carlo Collodi
- ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, Lewis Carroll
- IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI, Jules Verne
- NOVELLE, Hans Christian Andersen

Pendant l'atelier, l'animatrice lira le roman choisi en impliquant les participants. Au cours des rencontres, de brefs débats et mises en situation thématique seront proposés.

Pour les plus petits : des fiches de coloriage (personnages et contexte) peuvent être préparées pour un travail de groupe ou individuel.

Pour les plus grands : des fiches ludiques et didactiques sur le contenu de la lecture peuvent être préparées pour un travail ultérieur de groupe ou individuel.



# SPÉCIAL ART

ATELIER ART

## **PORTRAITS FOUS - minimum 2 rencontres**

Les artistes et l'histoire de l'art nous ont appris qu'il y a tellement de façons de se représenter et de représenter les autres.

De la Renaissance à l'époque contemporaine, nous rencontrerons différents artistes et nous expérimenterons différents types de portraits en utilisant les techniques les plus diverses (pastels à l'huile, collage, peinture, techniques mixtes).

## **ART DU (ET DU) MONDE – minimum 2 rencontres**

Un voyage autour du monde, du Japon au Mexique, en passant par l'Afrique, sera l'occasion d'expérimenter différents outils et techniques artistiques et de faire connaissance avec différentes cultures et artefacts artistiques.

Nous nous concentrerons sur l'analyse et le débat autour de quelques œuvres.

L'atelier se terminera avec la création d'une œuvre individuelle des participants (dessin aux crayons ou aquarelles ou crayons de cire / pastel ou collage, etc, à définir au préalable) inspirée du travail de l'artiste qui a fait l'objet du débat.



# LES VISAGE DES EMOTIONS

ATELIER THÉÂTRE

Le psychologue américain Paul Ekman, au cours d'années de travail et de recherche, a décodé six expressions de base universelles et innées, égales pour tous les êtres humains du monde et même pour certains primates.

La *colère*, le *dégoût*, la *surprise*, la *peur*, la *tristesse*, la *joie* sont "facilement" reconnaissables sur le visage de chaque individu et dans le langage corporel non verbal. Ce décodage a été d'une importance essentielle dans le domaine psychologique et sociologique, mais nous le traiterons d'un point de vue strictement théâtral.

L'animatrice, de langue maternelle italienne, a déjà eu l'occasion de se confronter à cette thématique dans le domaine académique avec la professeure et chercheuse docteure **Laura Occhini** (Université d'Arezzo) et dans le théâtre au cours de son expérience sur le terrain.

L'objectif de la première phase de cet atelier est de se mettre en jeu dans de courtes improvisations théâtrales à caractère comique, guidées et en langue italienne, pour sensibiliser l'esprit d'unité de la classe, en le renforçant et en le consolidant.

Dans la deuxième phase, si l'atelier est programmé pour un module semestriel ou annuel, il sera possible de monter un spectacle où tous les participants seront impliqués dans la mise en scène.



**sorpresa**



**gioia**



**rabbia**



**tristezza**



**disgusto**



**paura**



# LES AVENTURES DE CESARINO

## ATELIER ÉCRITURE

À partir de concours préétablis, les participants expérimenteront l'écriture créative.

Toutes les situations proposées ont comme thème Le chat Cesarino qui devra s'essayer à différentes entreprises (tour du monde, à la découverte des fonds marins, perdu dans la jungle, dans les sites archéologiques, et plus encore). L'atelier donnera également lieu à des réflexions et des débats sur la géographie, les sciences, l'architecture, la biologie, l'éducation civique, etc.

Les participants pourront travailler individuellement ou en petits groupes:

- production d'une histoire pour chaque participant, pour chaque rencontre, avec ou sans illustration ;
- production d'une histoire élaboré par une équipe de participants, avec ou sans illustration (la formation de l'équipe pourra varier à chaque rencontre).

A la fin de l'atelier on pourra créer une récolte d'histoire de classe.

Gabriele, 11 anni  
contest artistico

### ORA TOCCA A TE!

#### LA FOTO RICORDO

Siamo dunque a Roma, stai accompagnando Cesarino per un giro turistico nella tua città.

Lo hai portato in uno dei posti più belli e suggestivi da ammirare. Immagina di scattare due fotografie: la prima al luogo che hai scelto (un monumento, un promontorio, una statua, una piazza, ecc.), la seconda è lo stesso luogo ma da un punto di vista diverso ma soprattutto la fotografia deve includere Cesarino, in posa (un selfie se preferisci)! E' una foto ricordo!

Prima di dedicarti ai due disegni (solo matite e puoi utilizzare diverse tecniche di riempimento), raccontaci in che luogo hai deciso di portare e fotografare Cesarino e perché pensi che sia così bello.

Ho deciso di portare Cesarino al Colosseo perché è un posto meraviglioso soprattutto la vedo quando c'è gente che balla e li vuol vedere nelle stradine vicine all'imponente Colosseo per rilassarli in una strada piena di gente e di voli sopra sembra di tornare al tempo degli antichi romani

FOTO 1: Colosseo

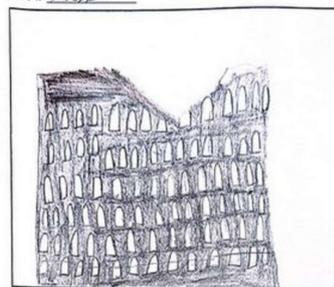
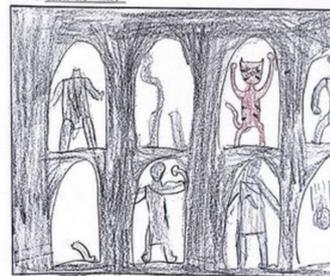


FOTO 2: Colosseo



Amélie, 7 anni  
contest cinematografico

### ORA TOCCA A TE!

Hai appena visto qualche estratto di film, li ha scelti Cesarino tra i suoi preferiti. Li hai riconosciuti? Di che film si trattava?

no non gli e riconoscutti  
si trattavano di film di serpenti e di

Ti sono piaciuti? Li avevi già visti?

mi sono piaciute e non  
li ho mai visti



# ÉCRITURE CRÉATIVE

## ATELIER ÉCRITURE

Un excellent prétexte pour pratiquer la langue italienne tout en s'amusant.

Nous nous inspirerons des grands classiques pour inventer notre héros : nous lirons quelques lignes de Collodi ou Rodari, Dante ou Galimberti pour les plus expérimentés (versions facilités ou originales selon âge et niveau), et, pourquoi pas, nous pourrions voir des extraits de film et BD bien plus modernes pour nous inspirer des héros Marvel (Copyright) ou Disney (Copyright).

Une fois inventés nos personnages, qui ne devront pas être une copie de quelque chose déjà existant, mais un produit nouveau de notre imagination, nous pourrions travailler à notre histoire et *intreccio*.

En fonction de la quantité de nos rencontres, nous compliquerons l'intrigue de nos histoires, en ajoutant personnages et illustrations.

À la fin de l'atelier chaque participant aura créé son histoire originale, sinon le groupe aura collaboré à la réalisation d'une histoire commune.

