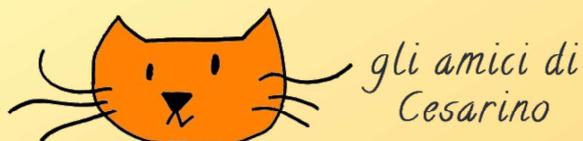


LES ATELIERS AD HOC AVEC CESARINO



- ★ **Tous les ateliers sont conçus pour s'adapter à tous les niveaux linguistiques, des débutants aux bilingues.**
- ★ **Les rencontres peuvent se dérouler en une seule séance de 1h30/2h.**
- ★ **Vous pouvez également opter pour une séance déclinée en deux ou trois rendez-vous de 1h30/2h chacun.**
- ★ **Le matériel est fourni, si nécessaire, par l'association.**
- ★ **Pour recevoir un devis détaillé envoyez-nous un e-mail à info@gliamicidicesarino.com en précisant votre demande ou appelez-nous au 0033.(0) 7.55.02.55.56**
- ★ **Notez qu'une fois le thème choisi, il sera impossible de modifier votre choix.**

RACONTE-MOI UN MENSONGE !

ATELIER LINGUISTIQUE ET THÉÂTRAL

Partant de la lecture du fameux extrait où Pinocchio raconte une série de mensonges à la fée (chapitre XVII), les participants seront invités à inventer des mensonges.

Mensonges impossibles (*ce matin je suis venu à l'école avec un tapis volant*) ou vraisemblables (*je n'aime pas le chocolat*) nous allons en inventer de toutes les sortes !

Le jeu pourra être joué à l'oral ou par écrit, une excellente façon d'exercer la langue (verbes, construction, syntaxe et vocabulaire) tout en jouant ! Des jeux en équipes seront également prévus : les participants mettront leurs mensonges en situation.



LECTURE

ATELIER LINGUISTIQUE

Guidés par une animatrice de langue maternelle italienne, vous serez plongés dans les mondes fantastiques de :

- PINOCCHIO, Carlo Collodi
- STORIE ALLEGRE, Carlo Collodi
- ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, Lewis Carroll
- IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI, Jules Verne
- FIABE, Luigi Capuana
- NOVELLE, Hans Christian Andersen



Une fois l'un des romans choisi, des extraits clés de l'histoire seront lus pendant l'atelier afin que les participants soient incités à lire l'intégralité de l'œuvre.

Les participants peuvent lire de petits fragments pendant l'atelier s'ils le souhaitent.

Pour les plus petits : des fiches de coloriage sur les personnages de l'histoire traitée peuvent être préparées pour un travail ultérieur (groupe ou individuel).

Pour les plus grands : des fiches ludiques et didactiques sur le contenu de la lecture peuvent être préparées pour un travail ultérieur (groupe ou individuel).

LES CARTES DE PROPP

ATELIER LINGUISTIQUE

Vladimir Jakovlevič Propp, linguiste et anthropologue, s'est consacré à l'étude des structures narratives.

On lui doit le nom des CARTES DE PROPP : 21 cartes avec lesquelles il est possible de créer (en petits groupes ou individuellement) une histoire en suivant les étapes de l'intrigue narrative "universelle" identifiée par l'anthropologue.

Une fois que vous aurez choisi un protagoniste, un antagoniste et des règles pour jouer avec ces cartes spéciales, nous partirons à l'aventure !

Une animatrice de langue maternelle italienne animera l'atelier pour la création et la rédaction d'une histoire originale dans cette langue.

JOUER AVEC LES MOTS

ATELIER LINGUISTIQUE

Al buio tutti i gatti sono grigi.

Chi dorme non piglia pesci.

Non menar il can per l'aia.

Leccarsi i baffi.

Delicato con un orso in un negozio di cristalli.

Quelle est la différence entre un *proverbio* et un *modo di dire* ?

Comment se fait-il qu'il y ait certains proverbes très similaires en italien et en français (et aussi dans d'autres langues) alors que d'autres sont totalement propres à une seule langue ?

D'où viennent ces proverbes ?

Nous répondrons à ces questions et à d'autres lors de nos rencontres, nous aborderons des thèmes tels que l'étymologie et la sagesse populaire.

Nous ne manquerons pas de nous essayer au dessin et nous tenterons de dessiner certains proverbes... si on y arrive !

POISSONS EN MOUVEMENT

ATELIER SCIENCE ET ART



Dans les documentaires ou en pleine mer pour les plus chanceux, tout le monde a pu constater que certains poissons se déplacent en bancs.

Mais pourquoi se déplacent-ils tous ensemble ? Quelles sont les espèces qui préfèrent se déplacer en groupe ? Comment dorment-ils ? Sont-ce seulement les petites proies ou même les grands mammifères ?

L'atelier étant conçu en collaboration avec la professeure et biologiste **Valentina di Santo**

(Stockholm University), nous répondrons à ces questions et à bien d'autres. Nous observerons des images fascinantes du monde marin et sensibiliserons les participants à la protection de la flore et de la faune des océans. La rencontre se terminera par la production d'un collage (de groupe ou individuel, à convenir avec l'enseignant) représentant la mer et un banc de poissons en mouvement.

LES TÊTES DES EMOTIONS

ATELIER THÉÂTRE

Le psychologue américain Paul Ekman, au cours d'années de travail et de recherche, a décodé six expressions de base universelles et innées, identiques pour tous les êtres humains du monde et même pour certains primates.

La *colère*, le *dégoût*, la *surprise*, la *peur*, la *tristesse*, la *joie* sont "facilement" reconnaissables sur le visage de chaque individu et dans le langage corporel non verbal.

L'animatrice, de langue maternelle italienne, a déjà eu l'occasion de se confronter à cette thématique dans le domaine académique avec la professeure et chercheuse docteur **Laura Occhini** (Université d'Arezzo) et dans le théâtre au cours de son expérience sur le terrain.

L'objectif de cet atelier est de se mettre en scène dans de courtes improvisations théâtrales à caractère comique, guidées et en langue italienne, pour sensibiliser l'esprit d'unité de la classe, en le renforçant et en le consolidant. Dans la mesure du possible, des polaroids seront pris pendant l'atelier (qui seront laissés à l'enseignant) et réinvestis dans un éventuel second travail : la création d'un roman-photo.



SPÉCIAL ART

ATELIER ART

A la découverte des courants artistiques et de certains des grands artistes qui ont laissé une marque dans l'histoire de l'art !

LES PREMIERS STREET-ARTIST

Depuis que l'homme est arrivé sur terre, il a ressenti le besoin de "dessiner". Découvrons comment et avec quelles techniques nos ancêtres peignaient leurs grottes aux temps préhistoriques lointains !

ART BESTIALE

Sirène? Mandragore? Licorne? Ce ne sont là que quelques-unes des créatures étranges qui peuplaient les livres précieux au Moyen Âge. Nous utiliserons crayons, aquarelles, ciseaux et colles pour créer ensemble un véritable Bestiaire Médiéval.

LEONARDO DA VINCI

Nous connaissons tous l'artiste pluridisciplinaire de la Renaissance. Découvrons ensemble quelques œuvres moins connues et aventurons-nous dans la production de son iconique Joconde revisitée en style moderne.

QUELLES IMPRESSIONS !

Catapultrons-nous avec les premiers grands artistes "modernes" à la découverte d'une nouvelle façon de peindre. Aucun dessin ! Juste beaucoup d'observations, beaucoup de couleurs et une profusion de coups de pinceaux au son de la musique...

ESTAMPES EXPRESSIONNISTE - à partir de 8 ans

On découvre la technique de la gravure et de l'impression en observant un groupe d'expressionnistes allemands appelé "die brucke".



VISAGES CUBIQUES (mais non, PICASSO)

Qui a dit que la réalité devait être représentée d'un seul point de vue ? A l'instar de Picasso, nous la mettrons sur la feuille coupée en morceaux et avec des matériaux différents.

AbstrACTION

Formes, lignes, couleurs, musique... pas de dessin.

Comme Kandinsky, Klee, Delaunay, nous réaliserons notre œuvre au son des couleurs et des émotions.

POP-Art

Couleurs vives, répétitions, objets et symboles du quotidien seront les maîtres mots pour créer nos œuvres pop sur les traces d'Andy Warhol, Roy Lichtenstein et Claes Oldenburg.

HUNDERTWASSER

Peintre, architecte, inventeur et écologiste antelitteram! Partons ensemble à la découverte du très coloré monde de Hundertwasser.

STREET ART

Nous ferons connaissance avec certains des artistes de rue les plus célèbres, nous observerons les différentes techniques de ce mouvement artistique contemporain et nous choisirons notre préféré pour produire notre fresque murale.



SORTIES

ATELIER EN EXTERNE

Toutes nos propositions sont consultables sur la page de notre site :
<https://gliamicidicesarino.com/fr/tourisme-avec-cesarino/>

ou de notre blog :

<https://www.blog.gliamicidicesarino.com/turismo/>