



*gli amici di  
Cesarino*

## GLI ATELIER LAVORI IN CORSO CON CESARINO

---

- ★ **Tutti gli atelier sono pensati per adattarsi ad ogni livello linguistico, dai debuttanti ai bilingue.**
- ★ **Il materiale, qualora necessario, è fornito dall'associazione.**
- ★ **Una volta pattuito il tema non sarà possibile cambiarlo prima dell'incontro.**
- ★ **Per ricevere un preventivo dettagliato si prega di scrivere una mail a [info@gliamicidicesarino.com](mailto:info@gliamicidicesarino.com) precisando la vostra richiesta o telefonare allo 0033.(0)7.55.02.55.56**
- ★ **Per tutti i temi di seguito proposti i nostri programmi d'animazione e apprendimento si declinano nei seguenti moduli, sia in orario periscopolare che extrascolare :**

<b>AD HOC</b>	Frequenza e numero d'incontri da definire
<b>MODULO VACANZA</b>	Tra 6 e 10 incontri
<b>MODULO BIMESTRALE</b>	Tra 8 e 16 incontri
<b>MODULO SEMESTRALE</b>	Tra 12 e 24 incontri
<b>MODULO ANNUALE</b>	Tra 30 e 45 incontri

# LETTURA

## ATELIER LINGUISTICO

Insieme a un'animatrice professionista di madrelingua italiana sarete catapultati nei mondi fantastici di:

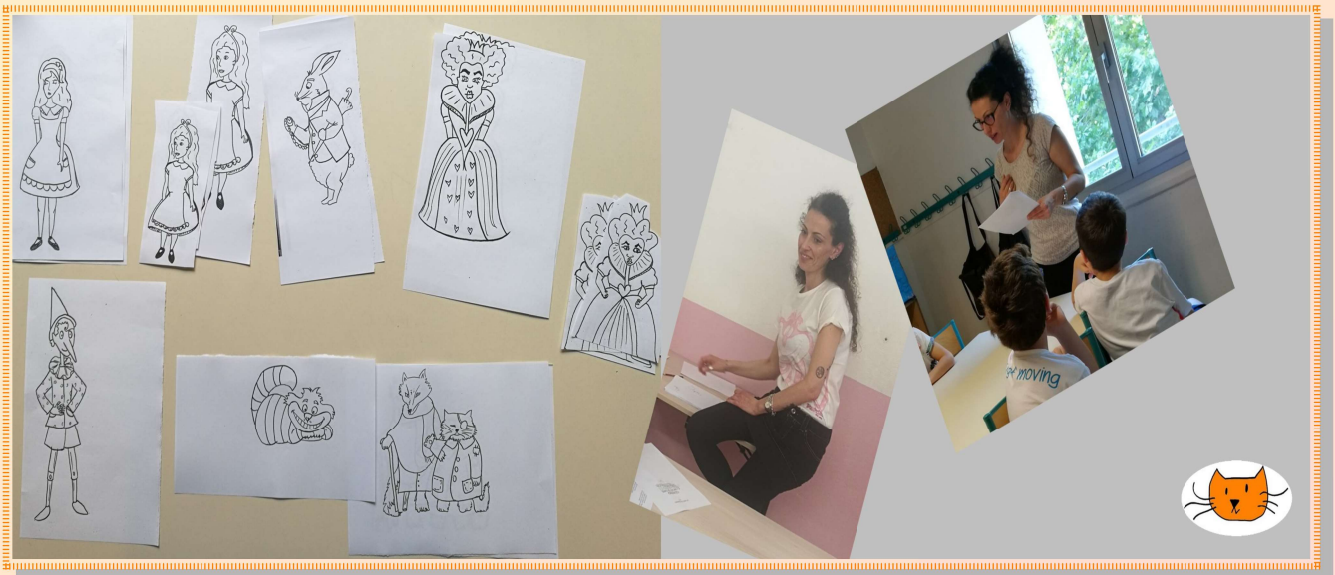
- PINOCCHIO, Carlo Collodi
- STORIE ALLEGRE, Carlo Collodi
- ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, Lewis Carroll
- IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI, Jules Verne
- NOVELLE, Hans Christian Andersen

Durante l'atelier l'animatrice leggerà il romanzo scelto coinvolgendo i partecipanti.

Durante gli incontri saranno proposti dei brevi dibattiti e messe in situazioni a tema.

Per i più piccoli: possono essere preparate delle schede di coloriage sui personaggi della vicenda trattata per un successivo lavoro di gruppo o individuale.

Per i più grandi: possono essere preparate delle schede ludico-didattiche sui contenuti della lettura per un successivo lavoro di gruppo o individuale.



# SPECIALE ARTE

## ATELIER ARTE

### **RITRATTI DA MATTI - minimo 2 incontri**

Gli artisti e la storia dell'arte ci hanno insegnato che esistono tantissimi modi per rappresentare noi stessi e gli altri.

Dal rinascimento all'epoca contemporanea si conosceranno diversi artisti e si esploreranno diverse tipologie di ritratto utilizzando le tecniche più diverse (pastelli a olio, collage, pittura, tecniche miste).

### **ARTE DEL (E DAL) MONDO – minimo 2 incontri**

Un viaggio per il mondo, da Giappone al Messico, passando per l'Africa, sarà l'occasione per sperimentare diversi strumenti, tecniche artistiche e conoscere differenti culture e manufatti artistici.

Ci concentreremo sull'analisi e dibattito di alcune opere per ogni incontro.

L'atelier si concluderà con la creazione di un lavoro individuale dei partecipanti (disegno con matite o acquerelli o pastelli a cera o collage ecc., concordato in precedenza) ispirato al lavoro dell'artista su cui si è dibattuto.



# LE FACCE DELLE EMOZIONI

ATELIER TEATRO

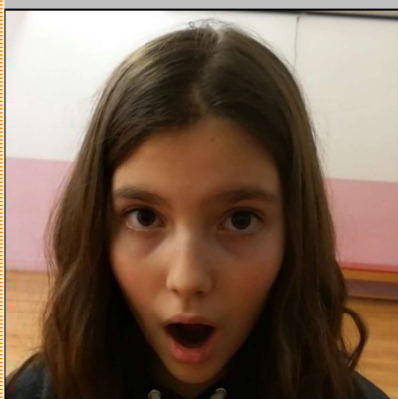
Lo psicologo statunitense Paul Ekman, in anni di lavoro e ricerca, ha decodificato sei espressioni di base universali e innate, uguali per tutti gli esseri umani del mondo e anche per alcuni primati.

La *rabbia*, il *disgusto*, la *sorpresa*, la *paura*, la *tristezza*, la *gioia* sono “facilmente” riconoscibili sul volto di ogni individuo e nel linguaggio non verbale del corpo. Questa decodificazione è stata di essenziale importanza in ambito psicologico e sociologico, ma noi la tratteremo da un punto di vista strettamente teatrale.

L'animatrice, madrelingua, ha già avuto modo di confrontarsi con questa tematica in ambito accademico con la docente e ricercatrice dottoressa **Laura Occhini** (Università di Arezzo) e in quello teatrale durante la sua esperienza su campo.

L'obiettivo della prima fase di questo atelier è quello di mettersi in gioco in brevi improvvisazioni teatrali di carattere comico, guidate e in lingua italiana, per sensibilizzare lo spirito d'unità della classe, rinforzandolo e consolidandolo.

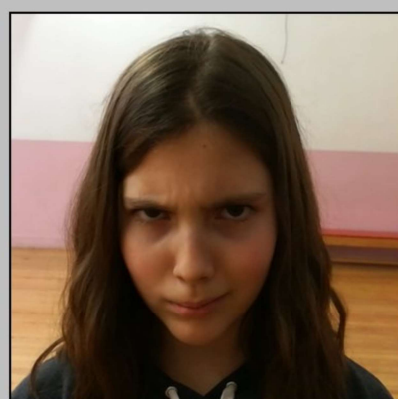
Nella seconda fase, se l'atelier sarà programmato per un modulo semestrale o annuale, sarà possibile montare uno spettacolo dove tutti i partecipanti saranno coinvolti nella messa in scena.



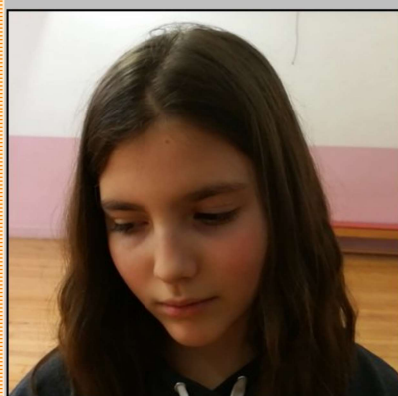
**sorpresa**



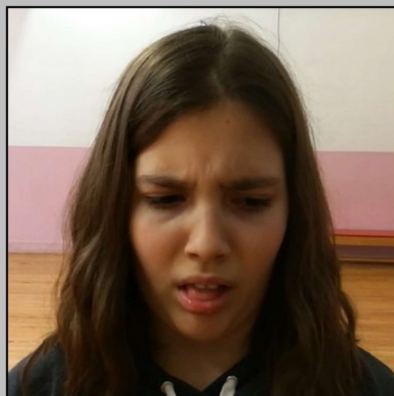
**gioia**



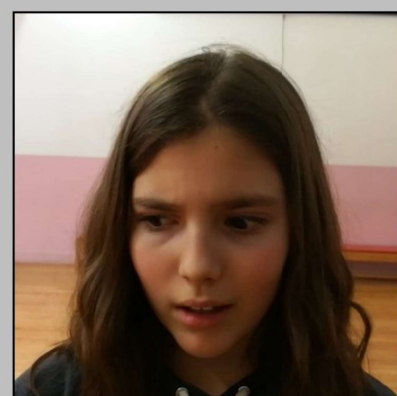
**rabbia**



**tristezza**



**disgusto**



**paura**

# LE AVVENTURE DI CESARINO

ATELIER SCRITTURA

Partendo da contest precostituiti, i partecipanti si sperimenteranno nella scrittura creativa. Tutte le situazioni proposte hanno come tema *Il gatto Cesarino* che dovrà cimentarsi in diverse imprese (giro del mondo, alla scoperta dei fondali marini, perso nella giungla, nei siti archeologici, e altro ancora). Darà anche spunto a delle riflessioni e dibattiti sulla geografia, scienze, architettura, biologia, educazione civica, ecc.

I partecipanti potranno lavorare sia individualmente che in piccoli gruppi:

- produzione di un racconto per ogni partecipante, per ogni incontro, con o senza illustrazione;
- produzione di un racconto elaborato da un'équipe di partecipanti, con o senza illustrazione (la formazione dell'équipe potrà variare a ogni appuntamento).

Al termine dell'atelier si potrà creare una raccolta dei racconti di classe.

Gabriele, 11 anni  
contest artistico

## ORA TOCCA A TE!

### LA FOTO RICORDO

Siamo dunque a Roma, stai accompagnando Cesarino per un giro turistico nella tua città.

Lo hai portato in uno dei posti più belli e suggestivi da ammirare. Immagina di scattare due fotografie: la prima al luogo che hai scelto (un monumento, un promontorio, una statua, una piazza, ecc.), la seconda è lo stesso luogo ma da un punto di vista diverso ma soprattutto la fotografia deve includere Cesarino, in posa (un selfie se preferisci)! E' una foto ricordo!

Prima di dedicarti ai due disegni (solo matite e puoi utilizzare diverse tecniche di riempimento), raccontaci in che luogo hai deciso di portare e fotografare Cesarino e perché pensi che sia così bello.

Ho deciso di portare Cesarino al Colosseo, perché è un posto meraviglioso soprattutto lo vedo quando c'è gente che balla e i suoi "ardori" nelle strade vicino all'imponente Colosseo per rilasciare in una stanza piena di gente e da soli sopra sembra di tornare al tempo degli antichi romani

FOTO 1: Colosseo

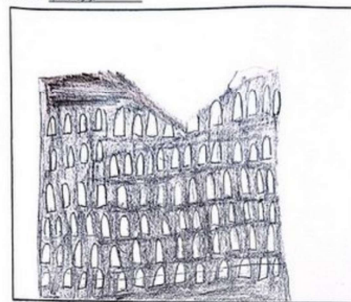
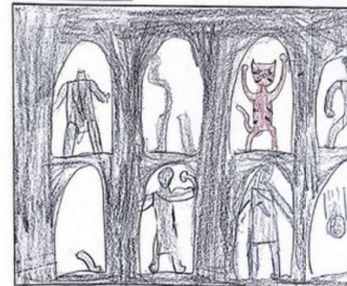


FOTO 2: vedi Colosseo



Amélie, 7 anni  
contest cinematografico

## ORA TOCCA A TE!

Hai appena visto qualche estratto di film. Li ha scelti Cesarino tra i suoi preferiti.

Li hai riconosciuti? Di che film si trattava?

no non gli è suonato sculti  
si trattava come di film di super eroe

Ti sono piaciuti? Li avevi già visti?

mi sono piaciuti e non  
li ho mai visti

CESSANIZZAZIONE DI SHEK



CESSANIZZAZIONE DI Basil pence



# SCRITTURA CREATIVA

## ATELIER SCRITTURA

Un ottimo pretesto per esercitare, divertendosi, la lingua italiana.

Ci ispireremo ai grandi classici leggendo qualche riga di Collodi o Rodari, anche di autori più difficili per i più grandi e più esperti, come Dante o Galimberti (nelle versioni originali ma anche quelle facilitate per ragazzi) e, perché no, potremo ispirarci a personaggi decisamente più moderni visionando qualche breve estratto della Marvel (Copyright) o della Disney (Copyright).

Una volta scelti i nostri personaggi, che non dovranno essere copia di qualcosa già esistente ma un prodotto nuovo della nostra fantasia, potremo lavorare al nostro intreccio. In base alla quantità dei nostri incontri complicheremo la trama delle nostre storie, includeremo dei personaggi, aggiungeremo e cureremo le illustrazioni.

Al termine dell'atelier avremo creato una storia unica in collaborazione con tutti gli elementi della classe, tante storie create individualmente da ogni partecipante dell'atelier o una storia per ogni gruppo di classe.

