

# GLI ATELIER AD HOC CON CESARINO



gli amici di  
Cesarino

- ★ **Tutti gli atelier sono pensati per adattarsi ad ogni livello linguistico, dai debuttanti ai bilingue.**
- ★ **Gli incontri possono essere svolti in un unico incontro di 1h30/2h o estesi in due o tre appuntamenti di 1h30/2h ore ciascuno.**
- ★ **Il materiale, qualora necessario, è fornito dall'associazione.**
- ★ **Per ricevere un preventivo dettagliato si prega di scrivere una mail a [info@gliamicidicesarino.com](mailto:info@gliamicidicesarino.com) precisando la vostra richiesta o telefonare allo 0033.(0)7.55.02.55.56**
- ★ **Una volta pattuito il tema dell'incontro non sarà possibile cambiarlo.**

## DIMMI UNA BUGIA!

### ATELIER LINGUISTICO E TEATRALE

Partendo dalla lettura del famosissimo frammento dove Pinocchio racconta una serie di bugie alla fatina dai capelli turchini (capitolo XVII), i partecipanti saranno invitati a inventarsi delle bugie.

Bugie impossibili (*questa mattina sono arrivato a scuola con un tappeto volante*) o verosimili (*non mi piace il cioccolato*) ne inventeremo di tutti i colori!

Il gioco potrà essere svolto verbalmente o per iscritto, un ottimo modo per esercitare la lingua (verbi, costruzione, sintassi e vocabolario, giocando s'impara!) , ci "scambieremo" le bugie giocando anche a squadre.

I partecipanti saranno inviati a mettersi in situazioni disparate per interpretare le loro bugie.

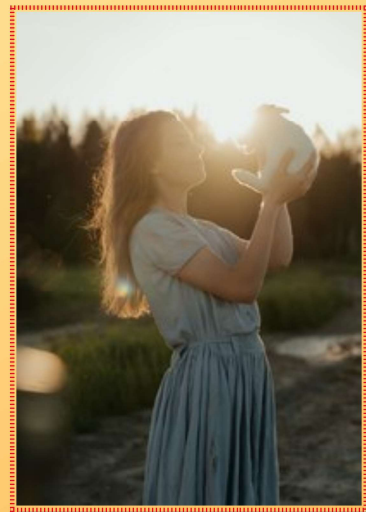


# LETTURA

## ATELIER LINGUISTICO

Insieme a un'animatrice professionista di madrelingua italiana sarete catapultati nei mondi fantastici di:

- PINOCCHIO, Carlo Collodi
- STORIE ALLEGRE, Carlo Collodi
- ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, Lewis Carroll
- IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI, Jules Verne
- FIABE, Luigi Capuana
- NOVELLE, Hans Christian Andersen



Si dovrà scegliere uno dei romanzi elencati e durante l'atelier saranno letti degli estratti capitali della storia in modo che i partecipanti siano invogliati a leggere l'integralità dell'opera.

È possibile far leggere dei piccoli frammenti ai partecipanti durante l'atelier se lo desiderano.

Per i più piccoli: possono essere preparate delle schede di coloriage sui personaggi della vicenda trattata per un successivo lavoro di gruppo o individuale.

Per i più grandi: possono essere preparate delle schede ludico-didattiche sui contenuti della lettura per un successivo lavoro di gruppo o individuale.

# LE CARTE DI PROPP

## ATELIER LINGUISTICO

Vladimir Jakovlevič Propp, linguista e antropologo, si è dedicato allo studio delle strutture narrative.

Da lui deriva il nome delle CARTE DI PROPP: 21 carte con le quali è possibile creare (in piccoli gruppi o individualmente) una storia seguendo le tappe dell'intreccio narrativo "universale" individuato dall'antropologo.

Una volta scelti protagonista, antagonista e le regole per giocare con queste carte speciali si può partire per l'avventura.

Un'animatrice madrelingua animerà l'atelier per la creazione e la redazione di una storia originale in lingua italiana.



# GIOCARE CON LE PAROLE

## ATELIER LINGUISTICO

*Al buio tutti i gatti sono grigi.*

*Chi dorme non piglia pesci.*

*Non menar il can per l'aia.*

*Leccarsi i baffi.*

*Delicato con un orso in un negozio di cristalli.*

Che differenza c'è tra un proverbio e un modo di dire?

Come mai ci sono alcuni proverbi molto simili in italiano e in francese (e anche in altre lingue) mentre altri non si sono "trasportati"?

Qual è la loro funzione?

Risponderemo a queste e a altre domande durante i nostri incontri, affrontando temi come l'etimologia e la saggezza popolare.

Non mancheremo di sperimentarci nel disegno e proveremo a illustrare alcuni dei modi di dire... se ci riusciremo!

# PESCI IN MOVIMENTO

## ATELIER SCIENZE E ARTE



Nei documentari o dal vivo per i più fortunati, a tutti è capitato di osservare che alcuni pesci si muovono in banchi.

Ma perché si spostano tutti insieme? Quali sono le specie che preferiscono spostarsi in gruppo? Come fanno a non scontrarsi? Come dormono? Solo le piccole prede o anche i grandi mammiferi si muovono in "banchi"?

Atelier pensato in collaborazione con la docente e biologa **Valentina di Santo** (Stockholm University), risponderemo a queste e ad altre

domande e curiosità, osserveremo affascinanti immagini del mondo marino e sensibilizzeremo i partecipanti alla protezione della flora e fauna dei mari e degli oceani. L'incontro si chiuderà con la produzione di un lavoro (in piccoli gruppi o individuale, da pattuire con l'insegnante) raffigurante il mare e un banco di pesci in movimento.



# LE FACCE DELLE EMOZIONI

## ATELIER TEATRO

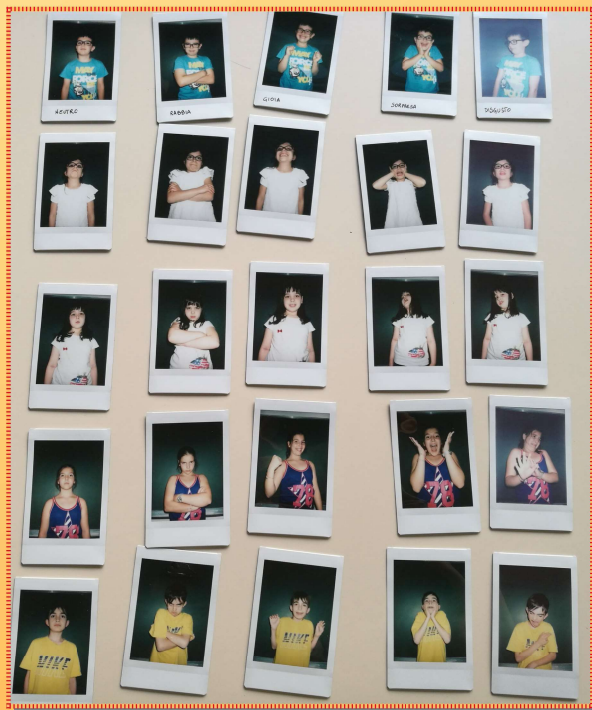
Lo psicologo statunitense Paul Ekman, in anni di lavoro e ricerca, ha decodificato sei espressioni di base universali e innate, uguali per tutti gli esseri umani del mondo e anche per alcuni primati.

La *rabbia*, il *disgusto*, la *sorpresa*, la *paura*, la *tristezza*, la *gioia* sono “facilmente” riconoscibili sul volto di ogni individuo e nel linguaggio non verbale del corpo.

Questa decodificazione è stata di essenziale importanza in ambito psicologico e sociologico, ma noi la tratteremo da un punto di vista strettamente teatrale.

L'animatrice, madrelingua, ha già avuto modo di confrontarsi con questa tematica in ambito accademico con la docente e ricercatrice dottoressa **Laura Occhini** (Università di Arezzo) e in quello teatrale durante la sua esperienza su campo.

L'obiettivo di questo atelier è quello di mettersi in gioco in brevi improvvisazioni teatrali di carattere comico, guidate e in lingua italiana, per sensibilizzare lo spirito d'unità della classe, rinforzandolo e consolidandolo. Quando possibile, durante l'atelier verranno scattate delle polaroid (che saranno lasciate all'insegnante) per un'eventuale seconda parte del lavoro che potrà essere svolto in un altro momento: la creazione di un fotoromanzo.



# SPECIALE ARTE

## ATELIER STORICO-ARTISTICI

Alla scoperta delle correnti artistiche e di alcuni dei grandi artisti che hanno lasciato un segno nella storia dell'arte!

### I PRIMI STREET-ARTIST

Da quando l'uomo ha messo piede sulla terra ha sentito il bisogno di “disegnare”. Scopriamo come e con che tecniche i nostri antenati, nella lontana preistoria dipingevano le loro caverne!

### ARTE BESTIALE

Sirena? Mandragora? Unicorno? Sono solo alcune delle strane creature che nel Medioevo popolavano dei preziosissimi libri. Utilizzeremo matite, acquarelli, forbici e colle per creare insieme un vero e proprio Bestiario Medievale.



## LEONARDO DA VINCI

Tutti conosciamo l'artista "a tutto tondo" rinascimentale. Scopriamo insieme alcune opere meno conosciute e avventuriamoci nella produzione della sua iconica *Gioconda* rivisitata in chiave moderna.

## CHE IMPRESSIONI(STI)!

Catapultiamoci insieme ai primi grandi artisti "moderni" alla scoperta di un nuovo modo di dipingere. Nessun disegno! Solo tanta osservazione, tanti colori e profusioni di pennellate a suon di musica...

## STAMPE ESPRESSIONISTE – a partire dagli 8 anni

Scopriamo la tecnica dell'incisione e della stampa osservando un gruppo di espressionisti tedeschi chiamati "die brucke".



## FACCE DA CUBO! (no scherzo...PICASSO)

Chi ha detto che la realtà deve essere rappresentata da un solo punto di vista? Seguendo l'esempio di Picasso, la metteremo sul foglio fatta a pezzi e con diversi materiali.

## AstrAZIONE

Forme, linee, colori, musica...nessun disegno.

Come Kandinsky, Klee, Delaunay, realizzeremo la nostra opera a suon di colori ed emozioni.

## POP-Art

Colori sgargianti, ripetizioni, oggetti e simboli della quotidianità saranno le parole chiave per realizzare le nostre opere pop seguendo le orme di Andy Wharol, Roy Lichtenstein e Claes Oldenburg.

## HUNDERTWASSER

Pittore, architetto, inventore ed ecologista ante-literam! Partiamo insieme alla scoperta del coloratissimo mondo di Hundertwasser.

## STREET ART

Conosceremo alcuni degli street artist piu' famosi, osserveremo le diverse tecniche di quello che è un movimento artistico contemporaneo e sceglieremo la nostra preferita per riprodurre il nostro murales.



# USCITE

## ATELIER IN ESTERNO

Tutte le nostre proposte sono consultabili sul nostro sito:

<https://gliamicidicesarino.com/turismo-con-cesarino/>

o sul nostro blog:

<https://www.blog.gliamicidicesarino.com/turismo/>