

GLI ATELIER AD HOC CON CESARINO



gli amici di
Cesarino

- ★ **Tutti gli atelier sono pensati per adattarsi ad ogni livello linguistico, dai debuttanti ai bilingue.**
- ★ **Gli incontri possono essere svolti in un unico incontro di 1h30/2h o estesi in due o tre appuntamenti di 1h30/2h ore ciascuno.**
- ★ **Il materiale, qualora necessario, è fornito dall'associazione.**
- ★ **Per ricevere un preventivo dettagliato si prega di scrivere una mail a info@gliamicidicesarino.com precisando la vostra richiesta o telefonare allo 0033.(0)7.55.02.55.56**
- ★ **Una volta pattuito il tema dell'incontro non sarà possibile cambiarlo.**

DIMMI UNA BUGIA!

ATELIER LINGUISTICO E TEATRALE

Partendo dalla lettura del famosissimo frammento dove Pinocchio racconta una serie di bugie alla fatina dai capelli turchini (capitolo XVII), i partecipanti saranno invitati a inventarsi delle bugie.

Bugie impossibili (*questa mattina sono arrivato a scuola con un tappeto volante*) o verosimili (*non mi piace il cioccolato*) ne inventeremo di tutti i colori!

Il gioco potrà essere svolto verbalmente o per iscritto, un ottimo modo per esercitare la lingua (verbi, costruzione, sintassi e vocabolario, giocando s'impara!) , ci "scambieremo" le bugie giocando anche a squadre.

I partecipanti saranno inviati a mettersi in situazioni disparate per interpretare le loro bugie.



LETTURA

ATELIER LINGUISTICO

Insieme a un'animatrice professionista di madrelingua italiana sarete catapultati nei mondi fantastici di:

- PINOCCHIO, Carlo Collodi
- STORIE ALLEGRE, Carlo Collodi
- ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, Lewis Carroll
- IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI, Jules Verne
- FIABE, Luigi Capuana
- NOVELLE, Hans Christian Andersen



Si dovrà scegliere uno dei romanzi elencati e durante l'atelier saranno letti degli estratti capitali della storia in modo che i partecipanti siano invogliati a leggere l'integralità dell'opera.

È possibile far leggere dei piccoli frammenti ai partecipanti durante l'atelier se lo desiderano.

Per i più piccoli: possono essere preparate delle schede di coloriage sui personaggi della vicenda trattata per un successivo lavoro di gruppo o individuale.

Per i più grandi: possono essere preparate delle schede ludico-didattiche sui contenuti della lettura per un successivo lavoro di gruppo o individuale.

LE CARTE DI PROPP

ATELIER LINGUISTICO

Vladimir Jakovlevič Propp, linguista e antropologo, si è dedicato allo studio delle strutture narrative.

Da lui deriva il nome delle CARTE DI PROPP: 21 carte con le quali è possibile creare (in piccoli gruppi o individualmente) una storia seguendo le tappe dell'intreccio narrativo "universale" individuato dall'antropologo.

Una volta scelti protagonista, antagonista e le regole per giocare con queste carte speciali si può partire per l'avventura.

Un'animatrice madrelingua animerà l'atelier per la creazione e la redazione di una storia originale in lingua italiana.

GIOCARE CON LE PAROLE

ATELIER LINGUISTICO

Al buio tutti i gatti sono grigi.

Chi dorme non piglia pesci.

Non menar il can per l'aia.

Leccarsi i baffi.

Delicato con un orso in un negozio di cristalli.

Che differenza c'è tra un proverbio e un modo di dire?

Come mai ci sono alcuni proverbi molto simili in italiano e in francese (e anche in altre lingue) mentre altri non si sono "trasportati"?

Qual è la loro funzione?

Risponderemo a queste e a altre domande durante i nostri incontri, affrontando temi come l'etimologia e la saggezza popolare.

Non mancheremo di sperimentarci nel disegno e proveremo a illustrare alcuni dei modi di dire... se ci riusciremo!

PESCI IN MOVIMENTO

ATELIER SCIENZE E ARTE



Nei documentari o dal vivo per i più fortunati, a tutti è capitato di osservare che alcuni pesci si muovono in banchi.

Ma perché si spostano tutti insieme? Quali sono le specie che preferiscono spostarsi in gruppo? Come fanno a non scontrarsi? Come dormono? Solo le piccole prede o anche i grandi mammiferi si muovono in "banchi"?

Atelier pensato in collaborazione con la docente e biologa **Valentina di Santo** (Stockholm University), risponderemo a queste e ad altre

domande e curiosità, osserveremo affascinanti immagini del mondo marino e sensibilizzeremo i partecipanti alla protezione della flora e fauna dei mari e degli oceani. L'incontro si chiuderà con la produzione di un lavoro (in piccoli gruppi o individuale, da pattuire con l'insegnante) raffigurante il mare e un banco di pesci in movimento.



LE FACCE DELLE EMOZIONI

ATELIER TEATRO

Lo psicologo statunitense Paul Ekman, in anni di lavoro e ricerca, ha decodificato sei espressioni di base universali e innate, uguali per tutti gli esseri umani del mondo e anche per alcuni primati.

La *rabbia*, il *disgusto*, la *sorpresa*, la *paura*, la *tristezza*, la *gioia* sono “facilmente” riconoscibili sul volto di ogni individuo e nel linguaggio non verbale del corpo.

Questa decodificazione è stata di essenziale importanza in ambito psicologico e sociologico, ma noi la tratteremo da un punto di vista strettamente teatrale.

L'animatrice, madrelingua, ha già avuto modo di confrontarsi con questa tematica in ambito accademico con la docente e ricercatrice dottoressa **Laura Occhini** (Università di Arezzo) e in quello teatrale durante la sua esperienza su campo.

L'obiettivo di questo atelier è quello di mettersi in gioco in brevi improvvisazioni teatrali di carattere comico, guidate e in lingua italiana, per sensibilizzare lo spirito d'unità della classe, rinforzandolo e consolidandolo. Quando possibile, durante l'atelier verranno scattate delle polaroid (che saranno lasciate all'insegnante) per un'eventuale seconda parte del lavoro che potrà essere svolto in un altro momento: la creazione di un fotoromanzo.



SPECIALE ARTE

ATELIER STORICO-ARTISTICI

Alla scoperta delle correnti artistiche e di alcuni dei grandi artisti che hanno lasciato un segno nella storia dell'arte!

I PRIMI STREET-ARTIST

Da quando l'uomo ha messo piede sulla terra ha sentito il bisogno di “disegnare”. Scopriamo come e con che tecniche i nostri antenati, nella lontana preistoria dipingevano le loro caverne!

ARTE BESTIALE

Sirena? Mandragora? Unicorno? Sono solo alcune delle strane creature che nel Medioevo popolavano dei preziosissimi libri. Utilizzeremo matite, acquarelli, forbici e colle per creare insieme un vero e proprio Bestiario Medievale.

LEONARDO DA VINCI

Tutti conosciamo l'artista "a tutto tondo" rinascimentale. Scopriamo insieme alcune opere meno conosciute e avventuriamoci nella produzione della sua iconica *Gioconda* rivisitata in chiave moderna.

CHE IMPRESSIONI(STI)!

Catapultiamoci insieme ai primi grandi artisti "moderni" alla scoperta di un nuovo modo di dipingere. Nessun disegno! Solo tanta osservazione, tanti colori e profusioni di pennellate a suon di musica...

STAMPE ESPRESSIONISTE – a partire dagli 8 anni

Scopriamo la tecnica dell'incisione e della stampa osservando un gruppo di espressionisti tedeschi chiamati "die brucke".



FACCE DA CUBO! (no scherzo...PICASSO)

Chi ha detto che la realtà deve essere rappresentata da un solo punto di vista? Seguendo l'esempio di Picasso, la metteremo sul foglio fatta a pezzi e con diversi materiali.

AstrAZIONE

Forme, linee, colori, musica...nessun disegno.

Come Kandinsky, Klee, Delaunay, realizzeremo la nostra opera a suon di colori ed emozioni.

POP-Art

Colori sgargianti, ripetizioni, oggetti e simboli della quotidianità saranno le parole chiave per realizzare le nostre opere pop seguendo le orme di Andy Wharol, Roy Lichtenstein e Claes Oldenburg.

HUNDERTWASSER

Pittore, architetto, inventore ed ecologista ante-literam! Partiamo insieme alla scoperta del coloratissimo mondo di Hundertwasser.

STREET ART

Conosceremo alcuni degli street artist piu' famosi, osserveremo le diverse tecniche di quello che è un movimento artistico contemporaneo e sceglieremo la nostra preferita per riprodurre il nostro murales.



USCITE

ATELIER IN ESTERNO

Tutte le nostre proposte sono consultabili sul nostro sito:
<https://gliamicidicesarino.com/turismo-con-cesarino/>

o sul nostro blog:

<https://www.blog.gliamicidicesarino.com/turismo/>